

Sommaire

3 ÉDITO

6 DE L'AUTEUR
DE L'INFOGRAPHE
REMERCIEMENTS

RETOUR SUR INVESTISSEMENT



1

Accords :
· Récapitulatif
· CAGED
· Barré
Gammes :
· Pentatonique mineure
· Application
· Pentatonique majeure
Effets
Triades
Rythme
Solfège
Improvisation
Harmonisation
Technique
Signes musicaux :
· Signes de répétition
· Termes supplémentaires
· Tempo et chiffrage
· Application
P. 7-24

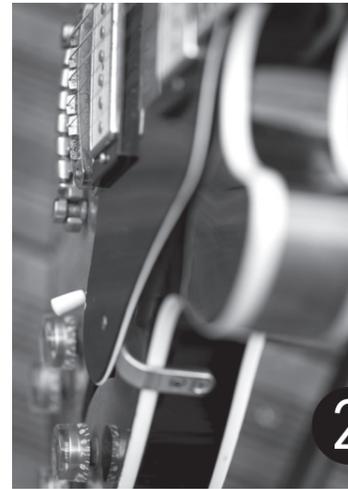
3



Super bends
Bend et tapping
Chromatismes :
· Pentatonique
· Accords
· Arpèges
Tapping sur une corde
Bend 1/2 ton
Jeu en legato
Rake
P. 33-42

TECHNIQUE IMPROVISATION

Constitution des accords
Renversements
Application renversements
Accord m7/5b
Accord diminué
Abécédaire
Accords et gammes
P. 25-32



2

ACCORDS

TECHNIQUE ACOUSTIQUE

Percussion sur les cordes
Percussion sur la caisse
Picking :
· Initiation
· Application 1
· Application 2
· Application 3
Double picking
P. 59-66



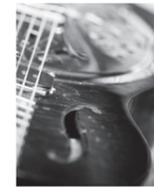
5

RYTHME

Écriture en C barré
Préambule
Mélange des genres
Doubles-croches :
· Partie 1
· Partie 2
· Partie 3
· Partie 4
· Accents

4^{bis} Applications

Acoustique | Manouche
Funk | Disco
Hard rock | Metal
Reggae, ska | Bossa nova
Blues
Mesures asymétriques
P. 43-58



4

6



GAMMES

Gamme blues :
· 1^{er} schéma
· 2nd schéma
· Applications
Gamme mineure naturelle :
· 1^{er} schéma
· 2nd schéma
· Sur une corde
· Exercice
· Applications
Gamme majeure
P. 67-76

OPEN TUNING



7

Fonctionnement
Dropped D
Open de D
Open de G
Open de Dsus4
Open de C
Open de C5
P. 77-84

8



HARMONIE

Accord de dominante
Accord de dominante secondaire
Cadence II V I :
· Théorie
· Application
Mise en situation
Analyse de grille
P. 85-92

ARPÈGES



9

Arpège mineur
Arpège majeur
Forme DO
Arpège 7M
Arpège m7
Arpèges 7M & m7
P. 93-108

9^{bis} Applications

Arpège mineur
Arpège à 3 sons
Arpèges 7M et m7
Substitution d'arpèges
Application sur la grille
Arpège et pentatonique



SOLFÈGE



10

Rythme et notes :
· Partie 1
· Partie 2
Accords :
· Visualisation
· Application 1
· Application 2
Synthèse
Repérage d'intervalles
P. 109-116

TRIADES



11

Triades cordes RÉ SOL SI
· Présentation
· Applications
Triades verticales :
· Forme MI et LA
· Forme DO
Triades sur deux cordes :
· Mineur
· Majeur
· Applications
P. 117-124