

# Sommaire

## 1 LES BASES P5-12

Notes sur le manche  
Manche de la guitare  
Exercice d'application  
Présentation de la guitare  
Tablature  
Fonctionnement d'une grille  
Chiffage américain

## 2 POSITIONS P13-22

Main gauche  
Balayage  
Tenue du médiator  
Arpège et pincé  
Barré

### 2<sup>bis</sup> Applications

Aller-retour médiator  
Arpège aux doigts  
Arpège au médiator

## 3 ACCORDS P23-46

Majeur gros plan  
Mineur  
Sus4  
Sus2  
Récapitulatif majeur, mineur, sus4, sus2  
Bonus DO et SOL  
Accord de quinte  
Déplacement  
7 & m7  
7M  
Récapitulatif 7, m7 et 7M  
Accords supplémentaires septièmes  
Accord barré : fonctionnement  
Accord barré : mise en pratique

### 3<sup>bis</sup> Applications

Accord majeur  
Accord mineur  
Sus4  
Sus2  
DO et SOL  
7  
7 & co  
Barré initiation

## 4 RYTHME P47-58

Figures de notes  
Balayage  
Croche en l'air  
Croche sur le temps  
Rythme façon Didier - Acoustique  
Exemple  
Rythme et silence - Rock  
Rythm & blues  
Précision  
Le 6/8 et le 12/8  
Initiation double croche

## 5 EFFET DE JEU P59-70

Slide  
Hammer / pull off  
Bend  
Double bend  
Unisson bend  
Reverse / release bend  
Ghost notes  
Harmoniques  
Pincé rock  
Repérage des octaves  
Octave et pentatonique  
Riff en octave

## 6 IMPROVISATION P71-84

### GAMME PENTATONIQUE MINEURE

Préambule  
Schéma 1  
Sur une corde  
Schéma 2  
Étendue schéma 1  
Étendue schéma 2  
Travaillez vos obliques

### 6<sup>bis</sup> Applications

Plans simples  
Money  
Peur de rien blues  
For the love of God  
Plans séquences

## 8 PENTATONIQUE MAJEURE P95-100

Pentatonique majeure schéma 1  
Pentatonique majeure schéma 2  
Schéma mineur & majeur  
Pentatonique hybride  
*Highway to hell*

## 10 HARMONIE P109-120

Construction majeure  
Construction mineure  
Tableau d'intervalles  
Construction d'accords  
Harmonisation de gammes :  
. Construire un accord  
. Accord à 3 sons  
. Accords à 4 sons  
. Gamme de Do  
. Gamme de SOL et RÉ  
Tableau des accords  
Analyse

## 7 IMPROVISATION TECHNIQUE

### GAMMES BRISÉES P85-93

Pack de trois  
Pack de quatre  
Quarte quinte  
À l'envers  
String skipping  
Cinq et six notes  
Sur deux cordes  
Extrapolation

## 9 SOLFÈGE P101-107

De SI à RÉ  
De SI à MI  
De SI à FA  
De SI à SOL  
De SI à LA  
Gamme de DO

## 11 TRIADES P121-126

Triade mineure et accord  
Triade mineure et pentatonique  
Triade mineure exemple  
Triade majeure et accord  
Triade majeure exemple